



- METPOL -

KSIĘGA IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ

- PROJEKT I WYKONANIE -

PRZEMYSŁAW KĘSIK

call: 664 772 321 / write: kesikp@gmail.com / visit: kesikp.pl

SPIS TREŚCI

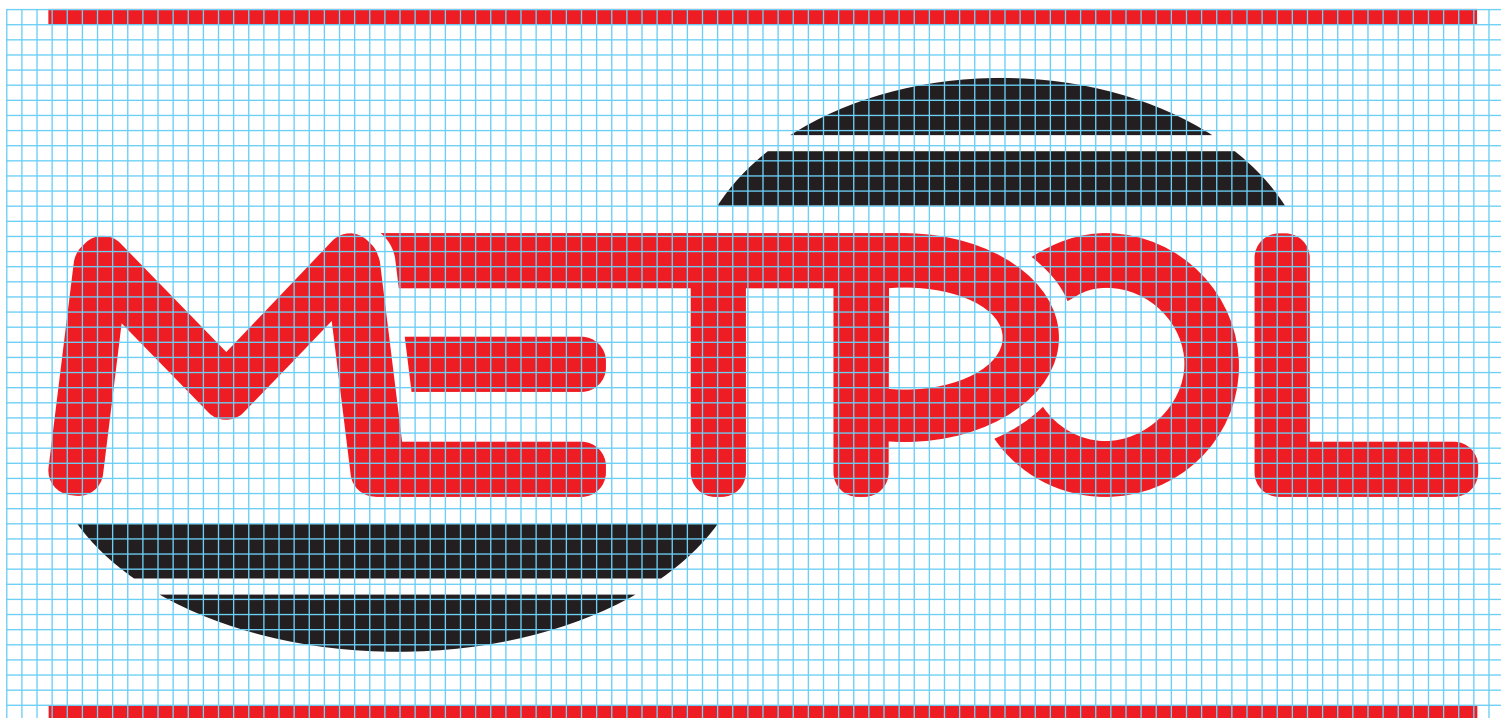
PROPORCJE	4
WERSJA PEŁNOKOLOROWA	5
WERSJA ACHROMATYCZNA	6
POLE OCHRONNE	7

PROPORCJE

Księga identyfikacji wizualnej jest zbiorem reguł opisujących stosowanie znaku.

Zawiera ona możliwe warianty znaku wraz z sugestiami ich stosowania kolorystyką i wszelkimi ograniczeniami.

Stosowanie się do zasad w niniejszym dokumencie pozwoli zachować profesjonalną spójność materiałów firmowych bez utraty ich atrakcyjności plastycznej.



- ZNAK METPOL -

Podstawowe parametry kolorystyczne znaku w zależności od wybranej techniki reprodukcji.



	CMYK	PANTONE s/u	RGB
A	0/0/0/100	PANTONE Proces Black C	35/31/32
B	0/100/100/0	PANTONE 485 C lub 485 U	255/0/0

Warianty znaku, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład grawerownie, tłoczenie itd.)



- WARIANT W ODCIENIACH SZAROŚCI -

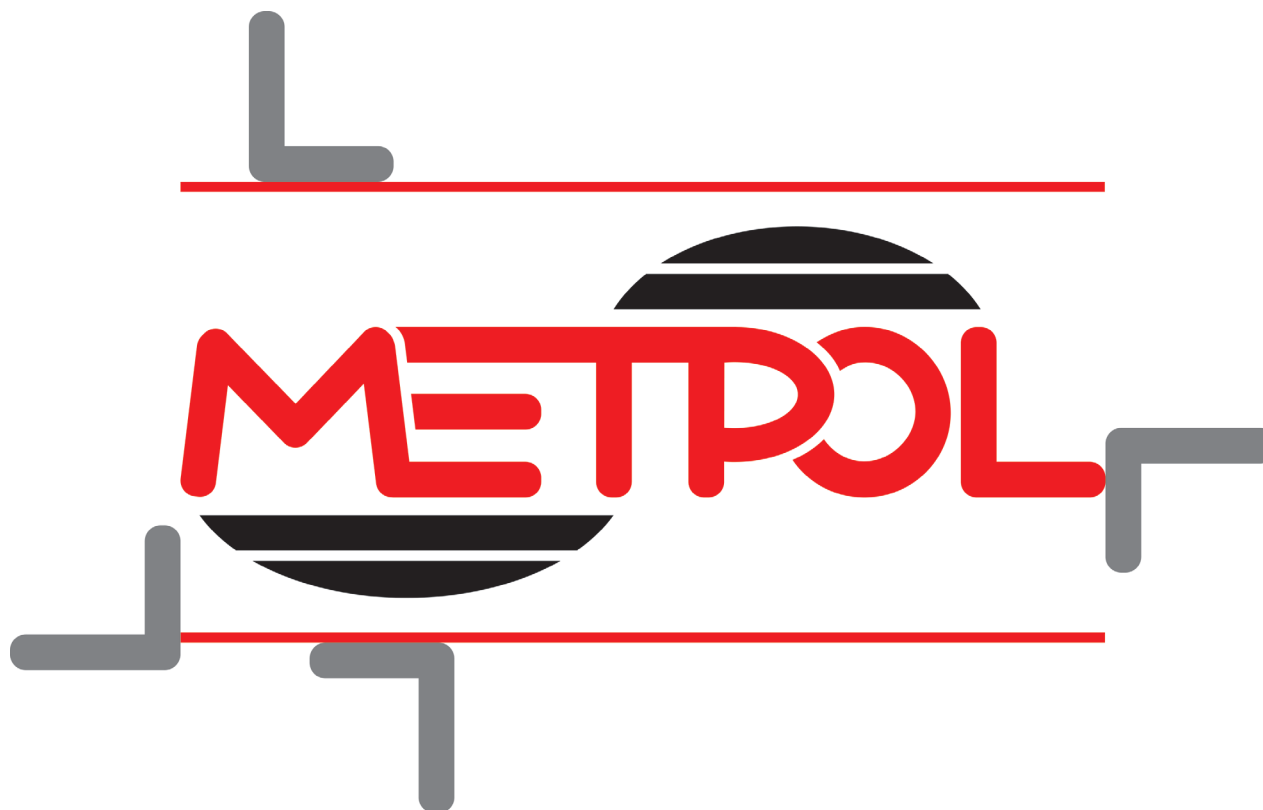
	CMYK	PANTONE Solid Coated	RGB
A	0/0/0/70	PANTONE Cool Gray 10 C	104/103/108
B	0/0/0/100	PANTONE Proces Black C	35/31/32



- WARIANT ACHROMATYCZNY (pozytyw/negatyw) -

POLE OCHRONNE

Pole ochronne znaku jest to minimalny, nienaruszalny obszar wokół znaku, w którym nie mogą znaleźć się żadne inne elementy graficzne. Dzięki temu logo jest lepiej widoczne.





- PROJEKT I WYKONANIE -

PRZEMYSŁAW KĘSIK

call: 664 772 321 / write: kesikp@gmail.com / visit: kesikp.pl